



PRESS KIT

Contacto
marketing@llaollao.com.ar / ventas@llaollao.com.ar
+54 444 5700

EL RESORT MÁS EXCLUSIVO DE LA PATAGONIA ARGENTINA

En las siguientes líneas encontrará información detallada acerca de los orígenes de este emblemático Resort, una breve descripción de los diversos servicios que ofrece y también anécdotas de sus visitantes ilustres y personalidades del mundo intelectual, artístico y del deporte.

El Gran Hotel Llao Llao: sus orígenes

Con la llegada del ferrocarril y la sanción de la Ley de Parques Nacionales - que creó la Dirección de Parques Nacionales y el Parque Nacional Nahuel Huapi - el año 1934 marca un punto de inflexión en la historia de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

El área del Lago Nahuel Huapi, dejaba de ser una tierra postergada y alejada para mostrarle al mundo todas sus potencialidades turísticas y sus maravillas naturales. A través del ambicioso y visionario proyecto de la Dirección de Parques Nacionales, se iniciaba un plan de obras para el desarrollo turístico de la región que incluía la construcción de un hotel de envergadura internacional.

Dos meses después de la sanción de la Ley de Parques Nacionales, un grupo encabezado por Exequiel Bustillo - quien fuera el Primer Presidente de la Administración de Parques Nacionales - partió hacia la zona del Lago Nahuel Huapi para elegir el lugar más apropiado para construir el futuro hotel.

Bustillo estuvo acompañado por Antonio Lynch, Ernesto Serigós, el Marqués de Salamanca, Carlos Ortiz Basualdo, su hermano el arquitecto Alejandro Bustillo, Francisco Salvatierra y Alberto del Solar Dorrego, experto en golf, que integró el grupo con el objetivo de estudiar la posibilidad de construir una cancha para ese deporte en las inmediaciones del futuro hotel.

Cuenta la historia, que al llegar a la colina ubicada entre los Lagos Nahuel Huapi y Moreno, en el área de Puerto Pañuelo, el lugar los deslumbró e inmediatamente se convencieron de que habían encontrado el rincón más apropiado para mostrar al mundo.

La selección del arquitecto se hizo a través de un concurso de proyectos: el primer premio fue para Alejandro Bustillo, quien había puesto como condición para participar que, en el caso de resultar elegido, haría su trabajo *ad honorem*.

Por licitación, se adjudicó la obra a la Compañía General de Construcciones. La cancha de golf de 9 hoyos fue diseñada por Alberto del Solar Dorrego y construida por el ingeniero Luther H. Koontz. Los jardines fueron pensados posteriormente por Carmelo Di Tomasso, antiguo encargado de la propiedad Cumelén, de Exequiel Bustillo.

Con el proyecto aprobado, Parques Nacionales se ocuparía de construir el hotel y ponerlo en funcionamiento, y el Plaza Hotel -tradicional hotel de la ciudad de Buenos Aires- estaría a cargo de la organización y el management.

El Hotel Llao Llao fue inaugurado el 9 de enero de 1938. De estilo canadiense, con techo de tejas de alerce y basamento de piedra, inicialmente contaba con 132 habitaciones y departamentos de lujo, una sala de té, galería comercial y un restaurante para 500 personas. Por necesidades de la época y su lejanía con la ciudad, tenía una oficina postal, telégrafo, una sucursal del Banco Nación y una farmacia.

Un año y medio después de su inauguración, el 26 de octubre de 1939, un incendio destruyó totalmente el edificio. El fuego se inició cerca de la medianoche en la planta baja y fue combatido con matafuegos y mangueras. En tan solo cuatro horas, el flamante Hotel Llao Llao se convirtió en escombros y cenizas. No hubo que lamentar víctimas, ya que el hotel se encontraba en receso.

El origen del siniestro nunca pudo ser aclarado. Según presunciones de la policía local pudo haber sido un descuido de los operarios que realizaban obras de ampliación o un cortocircuito. Los constructores habían previsto un sistema eléctrico de alarma y de cañerías que debían entrar automáticamente en funcionamiento en caso de incendio. Nunca pudieron establecerse tampoco los motivos por los que el sistema de emergencia no funcionó.

La férrea voluntad de los integrantes de la Dirección de Parques Nacionales de llevar adelante el proyecto quedó demostrada al reinaugar el Gran Hotel Llao Llao el 15 de diciembre de 1940. La madera exterior fue reemplazada por cemento y las tejas por tejas normandas en el techo. En poco tiempo, el Gran Hotel Llao Llao adquirió renombre internacional y se convirtió en un emblema hotelero.

Desde su origen, el Hotel atrajo a miembros de la aristocracia, diplomáticos, presidentes y huéspedes ilustres. Sin embargo, por falta de inversiones y mantenimiento, debió cerrar sus puertas a fines del invierno del año 1978.

Luego de 15 años de receso, el 3 de julio de 1993, el Llao Llao abrió nuevamente sus puertas esta vez con un nuevo concepto: Hotel & Resort.

El Llao Llao Resort, Golf & Spa

El establecimiento actual es un complejo con cancha de golf de 18 hoyos, marina, playa, solarium, un gran parque de 15 hectáreas integrado a la cancha de golf, 2 piscinas -una cubierta y otra externa descubierta, ambas climatizadas-, Health Club y Spa, Business Center, sala de juegos, sala de lectura y sala de bridge.

El Hotel posee 205 habitaciones, de las cuales 43 corresponden al Ala Moreno, que está integrada por Studios y Suites de lujo, una Suite Royal y dos Suites Master, con imponentes vistas del Lago Moreno y Cerro Tronador, todas con balcón terraza y jacuzzi. En el Ala Bustillo, edificio original del Hotel, la suite presidencial frente al Lago Nahuel Huapi es de 162 m² y posee baño con hidromasaje, ducha con masaje, baño con revestimiento en mármol, una terraza de 108m² y una gran chimenea en su amplio living comedor. Además los huéspedes tienen la opción de alojarse en una exclusiva cabaña con imponentes vistas a los jardines, cancha de golf y lagos Moreno y Nahuel Huapi.

La diversidad de las habitaciones brinda un abanico de opciones para los huéspedes, pues se adapta a las necesidades de cada estada.

El “Edificio Bustillo” permite vivir la esencia histórica del Hotel y sus habitaciones y suites brindan una sensación de estar alojado en una obra maestra. Es además Monumento Histórico Municipal.

El “Ala Moreno”, inaugurada en el mes de noviembre del año 2007 sobre un proyecto del estudio de arquitectos Malbrán, Abruzzini y Orol, permite vivir una postal desde cada

ventana. Todas las Suites y Studios de lujo poseen balcón terraza, amplios baños con jacuzzi y aire acondicionado. Este nuevo sector posee ingreso vehicular y recepción independiente, servicio de concierge y acceso a todos los servicios del Resort.

Llao Llao Resort Golf & Spa cuenta con dos grandes salones: el “Salón Bustillo” y el “Gran Salón Llao Llao” donde cada mañana se ofrece el desayuno.

El SPA es la combinación perfecta entre naturaleza y tecnología. Las más modernas técnicas en programas faciales y corporales para hombres y mujeres se conjugan con delicados aromas y esencias creando un ambiente único para relajarse y disfrutar. El Spa del Llao Llao se especializa en programas faciales, de regeneración celular, desintoxicantes y revitalizantes, de relax, de puesta en forma, hidroterapia y smart dren y fue certificado por The Leading Hotels of the World como uno de los pocos y exclusivos Leading Spas.

La cancha de Golf de 18 hoyos fue remodelada en el año 1994 bajo la dirección del arquitecto Emilio Serra. Sobre el antiguo trazado, desarrolló 9 hoyos con un juego de 3.160 yardas. La construcción de los segundos 9 hoyos data de principios del año 1997.

En temporada de ski, funciona el “Refugio Llao Llao”, ubicado estratégicamente en la base del Cerro Catedral, exclusivo para los huéspedes del Hotel.

Gastronomía

El Llao Llao también se ha convertido en un referente a nivel gastronómico en la zona de la Patagonia. Posee cinco restaurantes que permiten disfrutar de la más variada propuesta gastronómica que abarca desde cocina típica patagónica de primer nivel hasta la internacional.

El restaurante Asador Criollo a cargo del reconocido chef internacional Ariel Matias Pérez, es una alternativa donde descubrir uno de nuestros mejores platos, el cordero patagónico. Además, una variada selección de cortes de carnes y pescados a las brasas, verduras grilladas y pastas caseras. El lugar ideal para disfrutar nuestros sabores más tradicionales en un ambiente cálido y familiar.

El Restaurant Patagonia, decorado en madera y con hermosas vistas, es un ambiente cálido y relajado, ideal para familias. Decorado en madera y con hermosas vistas, es un ambiente cálido y relajado ideal para familias. Allí se sirven platos regionales y exclusivos como fondue de queso, tabla de ahumados, brochettes de cordero, sopa crema de hongos y empanadas de trucha del lago en masa de limas, goulash de ternera y spatzle.

Al igual que la carta principal, los postres que se pueden degustar incluyen sabores regionales e ingredientes típicos de la Patagonia especialmente seleccionados, como arándanos, cerezas negras, moras y frambuesas. Cabe destacar que tanto los postres como toda la pastelería es manufacturada por nuestros maestros pasteleros.

El Lobby Bar está ubicado en la planta principal del Hotel. Su exquisita decoración, en la que se mezclan la madera con las columnas de piedra, los tapizados de cuero y las arañas de astas, le confiere al ambiente una calidez acorde al entorno. Por las tardes, es el lugar de encuentro por excelencia, en el que los huéspedes pueden disfrutar del Happy Hour y de una gran variedad de cocktails y vinos.

El Winter Garden es un ambiente majestuosamente vidriado que muestra la belleza del paisaje patagónico: el lugar ideal para disfrutar el tradicional Té Llao Llao que incluye selección de té en hebras -recomendamos el blend “Llao Llao” creado por la prestigiosa sommelier internacional Inés Bertón- o simplemente un sabroso chocolate caliente junto a una variada selección de mesa buffet de tortas, tarteletas de frutos rojos, scones, muffins, brioches, brownies y mini sándwiches de salmón ahumado ó jamón crudo y pan de nueces.

El “Club House” ofrece un lugar de privilegio para hacer una pausa luego de una intensa jornada de golf y disfrutar de exquisitos sándwiches, blends de té, tortas y tradicionales dulces caseros, como el de rosa moqueta.

El “Bar Lago Moreno” es un lugar único. A orillas del lago Moreno y con una vista privilegiada al cerro Tronador, aquí se puede disfrutar de una gran variedad de vinos exclusivos, para acompañar un menú de ensaladas, carnes, sopas y sándwiches, además de opciones de cafetería y tragos. Abierto únicamente en temporada de alta ocupación.

La arquitectura y el diseño en el Llao Llao

La fachada y el exterior del Hotel están pensados para armonizar con el entorno que cautivó a Exequiel Bustillo cuando eligió el lugar donde emplazaría el emblemático Llao Llao. Pero no sólo el exterior, sino también las entrañas del Llao Llao respetan y mantienen esa relación con el lugar. Para el diseño interior y la decoración se utilizaron materiales originales como madera de ciprés, pino hemlock trabajado en tablas y en medios troncos rústicos, y piedra vercosa de la zona (piedra toba verde).

Se enfatizó la magnificencia de los grandes salones concebidos por Bustillo, tratándose el interior como un suntuoso “grand hôtel de montagne” dentro de un estilo de campo refinado, con obras de arte y alta artesanía, y con referencia a los temas de caza, montaña y del campo argentino. Uno de los conceptos básicos fue vestir la caja interior con alfombras dibujadas, géneros estampados y tramados cuidadosamente combinados en texturas y colores.

Para las habitaciones y studios modificadas se eligió una línea campagnard refinada. Los muebles se construyeron en Argentina con madera de guindo maciza y chapa de pino chileno para lograr veta y nudo, en tonos claros armonizando con el pino hemlock de las puertas originales del Hotel.

En las suites se buscaron tonos de maderas más oscuras, y se eligieron esquemas de color para todos los gustos que además de los colores básicos de la decoración del hotel incluyen el azul, lavanda, lacre, verde agua y menta suave.

Los dos restaurantes con los que cuenta el Hotel - Patagonia y Asador Criollo - están resueltos en dos niveles comunicados por una escalera de madera. El piso inferior, formal, está armado con mesas de distintas formas y tamaños. Todas las sillas tienen apoyabrazos y tallas de haces de espigas. Un mueble de anticuario con platería expuesta adorna la pared principal, mientras que en las otras hay pinturas importantes.

En el nivel superior se encuentra el comedor informal, muy acogedor, resuelto en tonos de madera nogal lavado con géneros y tapizados con motivos de hojas y bayas, en tonos cálidos. Sus sillas se tallaron en rosa mosqueta, mientras que las arañas y los apliques son de hierro patinado.

El Gran Salón Llao Llao se vistió con cuatro alfombras de 10 m. x 10 m., importantes cortinas de doble altura y doce espectaculares arañas de 20 luces cada una.

El Salón Bustillo conservó sus arañas originales. La acústica de este salón es excelente, y para conservarla se preservó la caja de piso, techo y paredes en madera, luciéndose el tono rubio ciprés.

Gran parte de los baños se trataron con guardas de esténcil combinadas con las cortinas, actualmente modernizados. Los viejos botiquines se transformaron en estanterías con fondo de espejos con el fin de dar sensación de amplitud y más superficie de apoyo. En las habitaciones donde ello fue posible, se conservaron los apliques en cerámica alemana con tulipas, mientras que para el resto se diseñaron apliques de línea clásica en platil.

Los pasillos y corredores se ambientaron con muebles de campo argentino, y se conservan algunos muebles originales del Hotel de la época de Parques Nacionales, como los amplios dressoires en el pasillo principal y dos escritorios en el Salón Alerce. Para el Spa se optó por muebles de pino oregón importado de Chile, y la piscina se decoró con muebles de incienso argentinos.

Los muebles originales diseñados por Ignacio Pirovano fueron rescatados y restaurados, así como también objetos como ciervos de hierro forjado, balanzas y cornamentas.

Sus visitantes más conocidos

Entre otras celebridades que visitaron el Llao Llao, se pueden señalar: Hu Jin Tao, el empresario Carlos Slim, el diseñador Phillipe Starck, la cantante Shakira, los cantantes Ricardo Arjona y Joan Manuel Serrat, los actores Robert Duvall, Tommy Lee Jones y el cineasta Francis Ford Coppola.

También el ganador del Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, los intelectuales Marcos Aguinis y Santiago Kovadloff y el escritor e historiador Felipe Pigna, entre otros, fueron huéspedes del Hotel.

Los íconos del deporte, a través de figuras como el futbolista Carlos Tevez, el tenista David Nalbandian y los golfistas Angel "Pato" Cabrera y el Chino Fernández, también eligen Llao Llao en diversas estaciones del año.

Reconocimiento internacional

Desde 1999 Llao Llao es miembro de "*The Leading Hotels of the World*", afiliación que nuclea a los mejores hoteles del mundo. Actualmente son 400 y sólo se puede acceder a la membresía y permanecer en la misma, respetando rigurosos controles y estándares de calidad y de excelencia en el servicio exigidos en los hoteles más lujosos. Ese mismo año, Llao Llao fue declarado Monumento Histórico Municipal.

Llao Llao, además, goza del reconocimiento internacional que le confiere haber ganado los prestigiosos premios Condé Nast, Travel & Leisure, Trip Advisor y World Travel Award, entre otros.

Ubicación

El Llao Llao Resort, Golf & Spa se encuentra emplazado en las inmediaciones del Parque Nacional Nahuel Huapi, a 25 km. de la ciudad de Bariloche, a casi 1.600 km - unas dos horas de vuelo - de la ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina.

Está ubicado a 36 km. del aeropuerto internacional de San Carlos de Bariloche, a 28 km. del Centro de Ski Cerro Catedral y a 500 m. de Puerto Pañuelo, punto de partida y llegada del cruce de lagos a Chile.

Para más información, visite www.llaollao.com

0810-222-llao (5526) | info@llaollao.com.ar

Contacto prensa: Carolina Calónico / Laura Mazzotta: marketing@llaollao.com.ar

Contacto Ventas: ventas@llaollao.com.ar